



*George Maciunas: el anti-Kant. Notas sobre el proyecto anti-artístico de Fluxus. (1961-1966) (Ficha Bibliográfica de la Ponencia)*

*Título de la memoria:*      *La Abolición del Arte*

*Página inicial:*            *653*

*Página final:*              *691*

*País:*                         *México*

*Lugar de publicación:*    *México*

*Editorial:*                  *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas*

*Año de publicación:*       *1998*

*Formato:*                    *Impreso*